

Special Interview

望海風斗【Futo Nozomi】

2003年に宝塚歌劇団に入団。至宝と称される圧巻＆唯一無二の歌唱力で、2017年から雪組男役トップスターとして数多くのファンを虜にしてきた。2021年4月に宝塚歌劇団を退団後は舞台を中心に活動の場を広げ、2022年に「第30回読売演劇大賞」で優秀女優賞、2023年には「第48回菊田一夫演劇賞」を受賞。2023年初頭には、ブロードウェイ・ミュージカル『DREAMGIRLS』ディーナ・ジョーンズ役で主演、夏には『ムーラン・ルージュ! ザ・ミュージカル』サティーン役で大好評を得る。

そして、秋には本誌前号でレポートを掲載させてもらったビルボードライブ横浜のステージで見事な歌声を披露してくれた元宝塚歌劇団雪組のトップスター、望海風斗。翌週にミュージカル『イザボー』の大阪公演を控える中、本誌ならではの様々な質問に気さくに答えてくれた。

必見&必読、貴重なインタビューが実現!

2024年2月5日ワタナベエンターテインメントにて

写真提供：ワタナベエンターテインメント

取材・文：加瀬正之



♪ 1月にミュージカル『イザボー』の東京公演が行われましたが、風斗さんにとって初めてのオリジナルミュージカルで、フランスの最悪の王妃イザボーという役でしたが、東京公演を終えて今の気持ちを聞かせて下さい。また、大阪公演に向けて、意気込みをお願いします。

東京公演では皆さんから凄く反響があって、それが私たちのエネルギーになりました。無事に東京公演をやり終えたという達成感もありますが、一度ストップして、来週からまた大阪公演で同じ人生を歩むんだ～という怖さもありますね(笑)。勢いそのまま大阪公演に行った方が良い部分と、しっかり休息してエネルギーを蓄えておくという意味では、休息があった方が良いとは思いますが、気持ち的にはそのまま行っちゃいたいという部分もありますね。オリジナルミュージカルとして公演したばかりで、まだまだ課題はあると思うので、大阪公演で改善して育てていきたいです。また、お客様の反応も東京公演と大阪公演では違うと思うので、大阪公演ではどんな発見ができるんだろうという楽しみもありますね。

♪ 時代劇専門チャンネルの2024年の新作オリジナル時代劇『橋ものがたり「約束」』に出演されていますが、風斗さんにとって時代劇+映像作品初出演という点で、現在の気持ちはいかがですか？好きな時代劇などありますか？

学ぶところが本当にたくさんあって、何よりも杉田監督や周りのスタッフさんの仕事を間近で見ることができたこと

は、本当に良い経験をさせてもらえたと思っています。映像作品は初めてで、一つのシーンを作り上げていく作業はもの凄く根気がいるんですけど、皆さん細かいところまでこだわり抜いて、一つ一つのシーンが出来上がっていくんですね。監督の意向を柔軟に捉えて作っていくというのは、舞台とは違うチームワークが必要ですし、近くでスタッフの皆さんに支えられていることを実感できたことは貴重な経験でした。時代劇ということで慣れない部分もたくさんありましたが、サポートして頂いたり、教えて頂いて、皆さんがとても温かくて嬉しかったです。時代劇は「たそがれ清兵衛」とか好きでしたね。あと、「壬生義士伝」は以前演らせてもらったんですけど、映画版もドラマ版も見て凄く好きでした。宝塚の時に日本の作品を演ることがあったので、そういう時はよく見ていましたね。

♪ 男性役から女性役への挑戦を始められていますが、その他に今後挑戦したいことはありますか？

そうですね、いろいろな役に出会いたいなと思います。自分が知らないであろうことや、人の人生を生きる上で、いろいろな人物を演じたいと思います。あとは、人物ではなく、宇宙人みたいな役も演ってみたいなと思いますね(笑)。バラエティ番組はあんまり得意ではないと思うので、やっぱり舞台ですかね。でも、日本の伝統や文化など、そういうものを学ぶ機会があるといいなと思います。日本で生まれたものを見せていきたいですね。

♪ 2023年4月よりレギュラー放送されているNHK-FM『望海風斗のサウンドイマジネーション』がスタートされましたが、ラジオという場で1人でおしゃべりする機会はいかがですか？

ゲストの方がお話を膨らみますけど、ゲストの方を迎えてお話を進めていくことも難しいところはありますね。1人でも、リスナーの方からのメッセージなどからいろいろと膨らませていくことも凄く楽しいです。だいぶ慣れてきましたが、最初は新鮮というより不安でしたね。リスナーの方の反応がわからないので。やっぱり舞台をやっていると、反応がストレートに返ってくるので凄く安心できるのですが、そういう意味ではラジオも映像作品もそうですが、反応がわからないというのは怖いと思いますね。放送を聴き直したりはあまりないです。たまには聴いたりはするんですけど、聴き流すくらいです。ちゃんと聴くと反省点が出て来てしまうので。でも、最初の頃は結構聴いて反省していましたね。この時はこういう言い方は良くないとか、間合いとかは聴いて勉強していました。

♪ 移動中に聞いている音楽は何ですか？

最近ブルーノ・マーズをずっと聴いていましたが、その時々で自分の中で流行りのものがあるって変わっては来んです。あと、朝とか昼とか夜とか時間によりますね。稽古後だったらこれを聴きたいとか。カントリー・ミュージックも結構好きなので、カントリーをずっと流したりもしています。

♪ 楽器を習っていたことはありますか？

ピアノは5歳から高校まで弾いていました。あとは、高校の時に軽音楽部で1~2年くらい、ドラムもやっていました。スコアを買って、バンドの真似して皆んなで演奏するみたいなことはしていました。その時はGLAYとかを演奏していましたね。あと、三味線も習いました。

♪ 2/21に服部良一トリビュートアルバム『世紀のうた・心のうた』がリリース予定で、風斗さんは「東京ブギウギ」を歌われていますが、とても楽しみにしています！この曲はNHKの朝ドラ「ブギウギ」で、ちょうど来週から「東京ブギウギ」というサブタイトルが放送されますが、どのような仕上がりになっているのですか？

これは「Sound Inn S」という番組で歌わせてもらった時の音源なんですけど、その時にライブに演奏している中で歌っていただいたので、凄く楽しかったです！

♪ 昨年11/3にビルボードライブ横浜で行われたコンサート『MY HOME TOWN』はいかがでしたか？

凄く至福の時間でした。私の中ではジャズクラブという、雑談や食事などしながら聴くことを想像して楽しみにしていたんですけど、お客さんとの距離が近くて、お客さんもみんな真剣に聴くじゃないですか？（笑）だから、初日は凄くびっくりしました（笑）。なんか思っていたのと、想像していたのと違う！？みたいなのはありましたね（笑）。緊張もめっちゃめっちゃしましたが、凄く楽しかったです。音楽を楽しむ空間なので、それを毎回違った雰囲気を楽しめたことは新鮮でしたね。

♪ アンコールで“これが1番やりたかったんです！”と「横浜市歌」を歌われましたね。私も生まれも育ちも横浜なのですが、風斗さんは横浜のどらのご出身のですか？

昔、たまプラーザやすすき野辺りに居ました。（編集長：実は私もすすき野小学校に通い、すすき野中学校の卒業生です！）ええっ〜！私は小学校から別の区に引っ越しちゃったんです。当時「横浜市歌」は習いましたか？



『イザボ』舞台写真

（編集長：はい、小学校で歌われました。歌詞もなんとなく覚えてます。）そうですね〜！でも、私、歌詞を間違えて覚えていたんですよ。小学生だったので、歌詞の意味をわからずに全部覚えていて。だから、大人になってから改めて聴くとい曲だな〜と思いましたし、凄く誇りを持って歌えました。

♪ 風斗さんはどんなお子さんだったのですか？ 歌や音楽に興味を持ったきっかけについても聞かせ下さい。

凄く元気で活発でヤンチャで、日が暮れるまでずっと外で遊んでいるような子でした。泥だらけになって遊ぶのが大好きで、男の子たちの中に入ってサッカーを習っていたりしました。クラシックバレエも習っていたので、凄く好奇心旺盛で、やりたいことがいっぱいありましたね。歌や音楽も物心付く前から家で歌ったりしていました。なので、ピアノもクラシックバレエも小さい時から習わせてもらって、そこからちょうど小学生の時に宝塚を見て、天海祐希さんみたいなカッコいい人になりたい！と思って目指し始めたんです。自分のやりたいことが見つかったのが、小学校の時でしたね。

♪ ピアニストを目指したりもされたのですか？

当時、神奈川県ピアノコンクールみたいなのがあったのですが、大体いつか予選落ちだったんですよ。だから、そこでピアニストの夢は絶たれたというか…、ファイナリストでもっとたくさんいるんだみたいな（笑）。小さい時に夢はバレリーナって書いた時もあったんですけど、バレエもあまり上手くなかったんで、それも子供ながらに無理だなってわかっていました。だから、ちょうど宝塚を見た時に「私はこれだ！」と思いましたね。宝塚には嵌まったみたいですね。

♪ 「望海風斗」という名はどのように付けられたのですか？

横浜出身なので、港や海のイメージから「望海」と付けて、「風」もそのイメージから付けたんです。あと、宝塚であまりない名前を付けたかったんで、その時、他にいない名前を調べて「風斗」と付けました。

♪ 愛称の「だもん」の由来は、本名からですか？

そうですね。読み方を間違えられたんです（笑）。

♪ ジャズについてお聞きしたいのですが、渡辺プロダクションの創設者の渡辺晋さんはジャズ・ベーシストでいらしたことはご存知ですか？「The Walker's Vol.31」のベース

マン列伝で、渡辺晋さんをご紹介させていただきました。

つい最近知りました！（笑）。

♪ ビルボードライブ横浜公演では、ジャズ・ミュージシャンの方々と共演されましたが、好きなジャズ・シンガーや好きなジャズ・アルバムはありますか？

ずっとエラ・フィッツジェラルドを聴いていました。あと、サラ・ヴォーンとかも聴いていました。家で父親がレコードやCDをたくさん持っていて、父親に薦められたり、借りて聴いたりしていましたね。父親はジャズが好きで、母親はモータウンが好きだったんです。父親も母親も聴くのが好きで、歌うとか演奏するとかは全くなかったんですけど、有り難いことに両親のお陰でいろいろな音楽に触れることができました。ジャズのアルバムでは、エラ・フィッツジェラルドのライヴ盤「マック・ザ・ナイフ〜エラ・イン・ベルリン」は好きでずっと聴いていましたね。カッコいいですし、アレンジも凄いなと思いました。

♪ ジャンルを問わず、風斗さんが好きなアルバムを3枚挙げて頂けますか？

カーペンターズのアルバムはずっと持っていて、ベスト盤だと思いますが、それは好きで聴いていますね。最近は、エド・シーランが昨年秋にリリースした「オータム・ヴァリエーションズ」というアルバムをずっとお気に入り聴いていました。あとは、昔になりますけど、バックストリート・ボーイズ！バックストリート・ボーイズの「ミレニアム」とかは好きで聴いていましたね。

♪ 共演してみたいミュージシャンはいますか？

え〜誰だろう…。全く考えたことなかったですね…。でも、この人というのはないんですけど、フルオーケストラで歌うのはやってみたいです。フルオーケストラでミュージカルの曲を歌うとか、それは憧れますね。玉置浩二さんが「田園」をベートーヴェンの「田園」と合わせてオーケストラをバックに歌われたのを聴いた時に、テレビで見ただけで鳥肌が立って、そういうのを自分でやってみたいなという憧れはあります！贅沢な音楽の空間の中で歌ってみたいなって思いますね。

♪ 3/20より望海風斗ドラマティックコンサート「Hello,」が行われますが、新曲を含めて、歌いまくるそうですが、見どころや聴きどころなど聞かせ下さい。

前回はストーリーに沿っておおくりしましたが、今回は歌でどんどん展開していくみたいなコンサートなんです。皆さんが聴いたことがある歌謡曲だったり、ミュージカルの曲だったり、宝塚時代に聴いていただいたことがある曲とか、いろいろなジャンルの曲を入れているんです。新曲はアンジェラ・アキさんに作って頂いた「Breath (ブレス)」という曲で、私の想いを歌って作って下さった素晴らしい曲なんです。私がいろいろ歌に乗せたいことを言葉にした中から書き出して下さいました。私がただただまもらない想いを箇条書きに書いてお渡ししたものが、こんなに素敵な曲になるんだ！という感動はありましたね！（笑）

♪ 少し前のインタビュー動画で、ドイツとウィーンに行きたい、ベートーヴェンの縁の場所、お城や建築物も見てみたいおっしゃっていましたが、年内に実現できそうですか？また、昨年『ムーン・ルーージュ！ザ・ミュージカル』でサティーン役を演じる際にニューヨークに訪れていらっしゃいましたが、ニューヨークはいかがでしたか？



年内はちょっと実現できなさそうですが、ずっと行きたいと言っているので、数年の間には行きたいですね。前に一度行こうと思った時は、ちょうどコロナ禍で行けなかったんですよね。特にウィーンは音楽の都と言われているので、どんな所で音楽が生まれたのか見てみたいですし、実際そこで演奏されている演奏会も聴いてみたいと思いますね。ニューヨークは10何年振りに行っただけです。やっぱり凄く刺激が強いですし、あのエネルギーにびっくりしましたね。たまに行くとか刺激をもらえる街なんだなって思いましたけど、住んでみたいのは、ロンドンとかパリとかに憧れていて、ヨーロッパにはいつか住んでみたいんです。

♪ ちょうど4年前の2020年に上演された雪組公演「ONCE UPON A TIME IN AMERICA」を拝見しました。風斗さんは映画でロバート・デ・ニーロが演じたヌードルス役でした。映画も大好きなので、とても感動しました。古き良き時代のニューヨークが舞台でしたが、風斗さんにとってあの作品はいかがでしたか？

そう言って頂けて嬉しいです！私もあの映画は大好きで、あの作品を演れることが凄く嬉しかったですね。男役で目指したかったことが、「ONCE UPON A TIME IN AMERICA」の中に詰まっていて、特にロバート・デ・ニーロがわかりやすい色気じゃない、滲み出る男性の色気みたいなものを持っていて、そういう男役になりたいと目標としていた作品でした。10代の若い時から壮年期まで全て1人で演らなければならなかったことは凄く楽しかったですし、全て自分が受け入れて前に進まなければいけない役で、ちょうどコロナ禍が始まった時期でもあったので、いろいろなことが重なりましたね。ヌードルスという役を自分の中の男役の集大成と思って演じた作品でした。素敵なスーツなど衣装やソファなども凄くこだわりを持って作って下さったんです。ヌードルスという人を演じたことで、得たことや学んだことがたくさんありましたね。

♪ プライベートで嵌まっていることなどありますか？

今は特にこれというものは無いのですが、休みの時に観劇に行くことが多くて、舞台では最近宝塚は観に行きました。あと、この前OSK日本歌劇団も初めて観に行きました。ブルーノ・マーズも来日していましたが、ちょうど公演中だったので、コンサートには行けなかったんです。エド・シーランも来てましたよね。でも、去年バックストリート・ボーイズが来日して、初めて生で見ることができたんです！年齢を重ねられて、皆さん家族を持ってお父さんになられていて、当時の曲も歌ってくれて凄く興奮したというか、続けていてくれてありがとう！みたいな気持ちになりましたね。

♪ 宝塚を退団されてから見る宝塚はいかがでしたか？

いや～、良くやっていたなって思いますね（笑）。やっぱり凄く刺激をもらうので、皆んな頑張っているのを見に行ったらパワーをもらいますし、まだ知っている劇団員も多く在籍しているので、皆んな元気であるかな？という思いもありますね。

♪ 漫画やアニメなどご覧になりますか？

漫画は昔は結構読んでましたね。矢沢あいさんが凄く好きだったので、「NANA」とか、「ご近所物語」とか、「天使なんかじゃない」とかも読んでいました。私、「リボン」娘だったんですよ（笑）。少女漫画雑誌の「リボン」です。「姉ちゃんのリボン」も読んでましたね。あと、弟がいたので、弟が持っている漫画とか、「ジャンプ」の漫画も読んでいました。アニメも幼い頃は見ていましたね。「ドラゴンボール」をよく見ていました。大人になってからはあまり見なくなっちゃったんですよ。

♪ コレクションしているものはありますか？

レコード・プレイヤーを最近いただいたので、少しずつレコードを集めようと思っています。ジャズも聴いてみたいんですけど、いっぱいあるじゃないですか？何を聴いて良いのかわからなくて。直感で聴いてみようかなと思うんですけどね。私、結構弦楽器が好きなんですよね。※編集長よりビル・エヴァンス・トリオの名盤「ワルツ・フォー・デビイ」を薦める。

♪ また好きな食べ物がありますか？ また、好きなアイスクリームなどありますか？

甘いものは全般大好きですね。一番好きなのはなんだろう…、あんみつは凄く好きですけど、甘いものだったら和菓子も洋菓子も何でも好きですし、何でも食べます。アイスクリームはパルムは必ず冷蔵庫にあります！（笑）。パルムだけは冬でも食べたい時のために必ずありますね。あと、夏はガリガリくんも美味しいですよ。

♪ 風斗さんの結婚観や好きな男性のタイプについて聞かせて下さい。

小さな時には凄く結婚に憧れていましたね。宝塚を辞めたら結婚して…みたいな夢はありましたが、いつの間にかどこかに行っちゃいました（笑）。でも、一番の憧れは、ヨーロッパの田舎でガーデニングしながら生きていくというのが、最終的な夢なんです。男性のタイプについては、人間的に尊敬できる人、あと、ユーモアがある人がいいなって思いますね。私は結構神経質になってしまっただけで、ちょっとしたことでもユーモアを交えて乗り越えられるといいなと思います。

♪ テレビ出演や新たなジャンルへの挑戦を続けられ、間もなく宝塚を退団されて丸3年となりますが、今の状況を率直にどのように感じていますか？

凄く楽しくて充実していると思います。でも正直、宝塚を辞める時に3年後にどうなっているかなんて考えたことがなかったで、こんなに充実した日々を送れているとは思っていませんでした。それは本当に嬉しいことでもありますし、一つ一つの新たな出会いが結び付いてくれて、今に繋がっているんだなと感じます。宝塚が最高に楽しいと思って、宝塚が人生の目標でもあったので、それがなくなった時には果たして生きていけるのだろうか？という気持ちもありましたが、ある意味安心しました（笑）。楽しいこといっぱいあるよ！みたいな気持ちにはなりましたね（笑）。



♪ 将来、再び宝塚に関わることも考えていらっしゃるのですか？

一つの夢として、歌とか、芝居とか、自分でしっかり勉強して、最終的には教えられるような人間になって、宝塚に戻ることができたらいいなとは思っています。

♪ 将来の夢について聞かせて下さい。

今は自分の中でいろいろな可能性を模索して進んでいる時期だと思うので、10年後くらいには自分が好きなことをもっとやっていたいと思いますね。あと、旅行が好きなので、20年後でもいろいろいるところに行けるような健康な体でいたいというのと、好きな格好をしていたいですね。素敵な60代になりたいですし、堂々と好きなことをしている自分でいたいと思っています。

♪ 最後に、The Walker's 読者へのプレゼント用に風斗さんの記念すべき初書籍『第二幕 単行本』にサインをお願い致します！

The Walker's 読者の方（1名）に抽選で、風斗さんの直筆サイン入りの記念すべき初書籍『第二幕 単行本』をプレゼント致します！

※応募詳細は「P29」をご覧ください。

【望海風斗 official site】
<https://nozomi210.com/>