

# Special Feature

## The Walker's Vol.50 発行記念特集

### ~ The Walker's Vol.50 Anniversary ~

ジャズと音楽の雑誌、自分の思うがままに表現できる雑誌を創りたいと思い立ったのは、4年間暮らしたニューヨークから帰国後の27歳の時でした。雑誌編集も未経験、出版に関する知識もないまま、躊躇することなく直感を信じて、見よう見まねで1枚の編集ソフトをいじくりながら、自ら執筆、取材、編集を行い、The Walker'sを創刊したのが2005年4月。それまで海外に一度も行ったことがなかったのに、いきなりアメリカ1周1人旅を決行したのは、21歳の夏休みでした。その最高の思い出となった旅をきっかけに、大学を卒業したらアメリカに渡ろうと決心し、卒業式の1週間後にニューヨークに渡りました。後先のこと、ネガティブなことなど考えずに行動に移してしまうのが長所でもあり短所でもあります、その都度たくさんの方々とご縁が生まれ、また、たくさんの方々のサポートや応援を頂いて来ました。今振り返ると、全て自分の夢を実現するための直感的な行動で、紆余曲折ながらも全て繋がっているのではと不思議に思うことがあります。

The Walker'sは季刊発行誌として2005年4月の創刊以来、12年の歳月を掛けて、今号でVol.50を迎えることが出来ました。読者の皆様は勿論、アーティストの方々、関係者の方々のサポートや応援なくては継続することは不可能でした。その時々で困難な状況もありましたが、雑誌のタイトル通り、どんなことがあっても歩き続けること、発行し続けることを信念に、自分が好きなアーティストの作品を紹介し、本当に書きたいことを自由に書いてくることに日々幸せを感じています。

けしてメジャーな雑誌ではありませんが、ジャズと音楽を盛り上げ、若いアーティストを出来る限りサポートし、ジャズや音楽史に名を刻んできた偉大なアーティストに敬意を払い、その存在を次世代に伝えていくことにも使命感を感じています。

The Walker'sのタイトルは憧れのジャズ・ベースマン、リロイ・ヴィネガーのニックネームに由来していることもあり、ベーシストの方々にスポットをあてる機会が多いですが、全ての楽器、全てのアーティストやジャンルにオープンな雑誌です。今回はVol.50を記念して、これまで誌面や表紙に登場して頂いた名ベーシストの方々、世界中の女性ベーシストの方々にコメントを頂きましたが、今後もジャズと音楽を盛り上げて行きたいと思えます。The Walker'sは私の夢の続きです。(編集長)



Photo by Steve Singer

**Bill Crow**  
ビル・クロウ

Best wishes on your 50th volume of The Walker's.  
I hope I can keep walking until your 100th volume!



Photograph by Fortuna Sung

**Ron Carter**  
ロン・カーター

MR. KOITO,  
I'VE BEEN READING AND ENJOYING YOUR  
MAGAZINE "THE WALKER'S".  
AND PLAN ON READING AND ENJOYING IT  
FOR THE NEXT 50 VOLUMES.  
CONGRATULATIONS, AND KEEP WALKING!!



写真提供：中村照夫

**Teruo Nakamura**  
中村照夫

豊登さんのビギニングを見ています。あの時にお会いしてお話をしたりリロイ・ヴィネガー（ウォーカー）氏の事（そのときの事はよく今でも覚えています。あの劇場街に在った日本レストランのゴママでの事でしたね）、ロスに住んでいたリロイに何回も会いに行った事や、リロイのベースプレイや彼の人格など、ご自分が何故にニューヨークに来たのかとか、あれから既に時間が経ちましたね。よく、初心を忘れてはこれにここまで来た事に私は尊敬の言葉でお祝ひいたします。やはり、豊登さんにも私にとっても、沢山の事をニューヨークはおしえてくれます。やはり、ニューヨークに住んだ事のある人しか解らないでしょうね。ジャズっていうのは一人一人が違う演奏をする事なんです。ザ・ウォーカーズは豊登さんの演奏する、一人一人の違うジャズです。それはジョン・コルトマンやマイルス・デイヴィスはばかりでなく、スタンリー・タレンタインやジョージ・ベンソンの演奏するジャズがあるように、ザ・ウォーカーズはリロイに会った事によって、他人のやるジャズとは違うジャズを豊登さんは演奏（プレイ）しているんです。オマケでうごさいませ。



写真提供：野水朱莉

## Akari Nomizu

野水朱莉

The Walker's 様、この度は 50 号ということでおめでとうございます。第 48 号ではドイツで勉強中にも関わらず掲載して頂きありがとうございました。10 月からは Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz というオケで 1 年間研修生として働けることになり、新しい環境で今まで以上に多くの経験を積めることがとても楽しみです。ドイツで外国人として身をおく中では辛いこともありますが、それ以上に大好きなドイツの音、音楽を勉強できることは本当に幸せだと改めて感じています。今後とも精進しますのでよろしくお願致します。この度は本当にありがとうございます！



Photo by Sabine Mirlesse

## Brandi Disterheft

ブランドィ・ディスターヘフト

Congratulations! To feature bassists from around the world over the last 50 issues is a true testament of the arts being in very good hands due to the years of support and research by The Walker's. Its people like Masayuki Koito that inspire us artists to continue creating, and allow us to have an outlet that can reach farther than we had hoped. Looking forward to seeing another 50 volumes! Thank you.



Photo by Gianluca Filippi

## Caterina Palazzi

カテリーナ・パラツイ

Lovely magazine.



Photo provided by Federica Michisanti

## Federica Michisanti

フェデリカ・ミチサンティ

The Walker's is an extremely interesting music magazine, giving a wide sight to jazz music and not only from all over the world. It includes both new talents in music and classics of jazz, in a compact but very efficient way. It also gives lots of space to women musicians. In few words, I would say that is awesome what Mr. Masayuki Koito is doing since more than ten years, thanks to his love for music and his big heart. Congrats for this Number 50 of The Walker's! Keep going on like this!



Photo provided by Flavia Ostini

## Flavia Ostini

フラヴィア・オスティニ

Congratulation's for "2017 vol. 50"!!  
All the best masayuki!!



Photo by Andrew Lee / Artwork by @Hektad courtesy of #underhillwalksbk

## Georgia Weber

ジョージア・ウェーバー

Congratulations to The Walker's magazine on 50 wonderful volumes! I look forward to the next!





Photo by Georg Cizek-Graf

**Gina Schwarz**  
ジーナ・シュワルツ

I am a huge fan of The Walker's magazine and this is a very special issue!  
I am sure that Jazz music lovers will join me in celebrating this important anniversary, and I wish The Walker's many years of success.



Photo by Pobre Diablo

**Katie Thiroux**  
ケイティ・シロウ

Congratulations to "The Walker's" on spreading the joy and love of music and bass worldwide!



Photo by Joshua Gross

**Kristin Korb**  
クリスティン・コーブ

Congratulations on your 50th volume of "The Walker's"!  
I appreciate all you do to keep the music swinging.



写真撮影：橋本美花

**Kuriko Tsugawa**  
津川久里子

The Walker's はたくさんさんの音楽情報、ベース愛がたくさんこもった素敵で貴重な雑誌で大好きな雑誌の一つです。こうして今回、記念すべき vol.50 のメッセージを書かせていただき光栄に思います。これからもいつもワクワクさせてくれる The Walker's 楽しみにしています！ おめでとうございます！



Photo provided by Lila Horovitz

**Lila Horovitz**  
ライラ・ホロヴィッツ

What a great bass friend is "The Walker's", a place to find what is the bass doing around the world and where to find the finest references. Long life to "The Walker's"!!!!

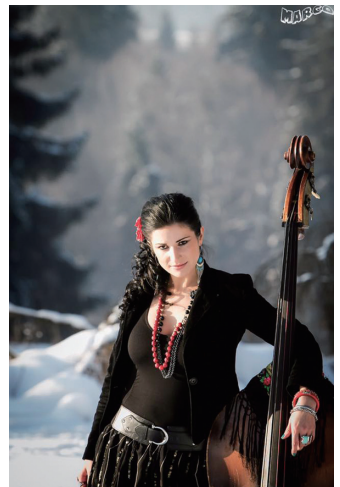


Photo by Marek Karwat

**Megitza**  
メジツツア

Dear "The Walker's"  
Thank you for connecting and uniting bass lovers from around the world. Thank you for caring so much about our music, for your commitment, and your Friendship. Wishing you five million more volumes in the future, with love - Megitza, the Highlander girl from Poland.



写真提供：伊藤未央

### Mio Ito 伊藤未央

The Walker's 様、この度は創刊 50 号発行、おめでとうございます。記念すべき機会に、お声掛け頂き誠に光栄です。私は現在北海道札幌市で活動しており、The Walker's さんとの出会いは知人のミュージシャン経由で知り合いました。遠方でありながらも人との繋がりが広がったことをご縁を嬉しく思います。今日に至るまでの 12 年間、日本だけに留まらず、世界中のミュージシャン、ベーシストへ連絡を取り、インタビューや様々な記事を掲載発行し続けていることは本当に凄い事だと思います。私一人の人間として、また、まだまだ少ない女性ベーシストの一人として、精進していきたいと思えます。これからも The Walker's さんの益々のご清栄をお祈り申し上げます。



Photo by Shigeru Uchiyama

### Misa Wakabayashi 若林美佐

The Walker's、50 号おめでとうございます！そして、いつも応援していただきありがとうございます。はじめて The Walker's を読んで、ジャズ、しかもジャズベーシストのことをがたくさん書いてある！と、とても嬉しい気持ちになったことをよく覚えています。特に「Mr.Bassman」は読んでるだけで楽しくて、繰り返し読んでいます。50 号、大変な数字だと思いますが、これからも楽しみにしています。Keep Listening, Keep Walking ずーっと応援しています！



写真提供：中村尚美

### Naomi Nakamura 中村尚美

The Walker's の創刊 Vol.50 を迎えられたとのこと、おめでとうございます！決して花形楽器とは言えない Bass を応援してくれる発刊物が世界にどの位あるでしょうか？少し違った角度から音楽を見、そして形にしてくれる方が居るんだなと初めは驚きましたし、嬉しかったです。私は Vol.3 で「今注目の女性ベーシスト」で取り上げてもらって以来新しい CD の宣伝等もして頂いて有り難く思っています。世界は広いですし、日本にも新しい芽がニョキニョキ育ってますので大変だと居ますが是非続けて行って下さいね。応援してもらって居る側なのですが応援してますから！



Photo by Yoshihisa 'Dokachin' Tamura

### Tomomi Azuma 東ともみ

記念すべき 50 号誠にありがとうございます。ベースと言えば「緑の下の力持ち」という印象ですがベースが変わればサウンドもグループも変わる、音楽の核のような役割を果たしています。そして音楽の主役にもなれます。そんなベースに焦点を当てたこの The Walker's は、ベーシストにとってはもちろん、ベースはよく分からないという方にも興味を持ってもらえる貴重なマガジンです。そして「ベースが主役」、それを叶えてくれます。12 年間も続けて来られ大変なことだと思います。ベーシストとしてファンとして感謝申し上げます。これからも少しマニアックな情報期待しています(笑)。100 号目指して頑張ってください！



Photo by Marco Borggreve

### Uxia Martinez Botana ウキシア・マルティネス・ボタナ

My very best congratulations to the wonderful magazine "The Walker's" on its 12th Birthday. I am myself very excited to keep seeing many volumes more of this very interesting and wonderful magazine in the coming years!



写真提供：新井優香

### Yuuka Arai 新井優香

The Walker's vol.50 のご発行誠にありがとうございます。女性ベーシストとして取り上げていただき、またこのようなおめでたい機会にメッセージを送らせていただけたこと、大変ありがたく光栄です。この誌をきっかけにより多くの方々との魅力を共有できればと思います。また、これからも私達ベーシストを The Walker's とともに温かく見守ってくださいと嬉しく思います。今後もベースの専門誌として益々ご発展されることをお祈りいたします。